

РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ.

Наврузова Елена Павловна

студентка 3 курса ДзГПИ

научный руководитель: доцент Ким О.А

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема духовно-эмоционального интеллекта у школьников СОШ, а так же роль литературы в развитии и формировании у учащихся эмоционально-творческих способностей.

Ключевые слова: «Духовный интеллект», «Эмоциональный интеллект», духовно-нравственное развитие, духовно-нравственные ценности, художественный текст.

Abstract: this article discusses the problem of spiritual and emotional intelligence in secondary school students, as well as the role of literature in the development and formation of students ' emotional and creative abilities.

Key words: «Spiritual intelligence», «Emotional intelligence », spiritual and moral development, spiritual and moral values, artistic text.

Annotatsiya. Ushbu maqolada umumta'lim maktablari o'quvchilari o'rtasida ma'naviy va hissiy intellekt muammosi, shuningdek, o'quvchilarda hissiy va ijodiy qobiliyatlarni rivojlantirish va shakllantirishda adabiyotning o'rni ko'rib chiqiladi.

Kalit so'zlar: "Ma'naviy intellekt", "Emosional intellekt", ma'naviy-axloqiy rivojlanish, ma'naviy-axloqiy qadriyatlar, badiiy matn.

В последнее время понятия «эмоциональный интеллект» и «духовный интеллект» приобретают широкую известность, как в научной среде, так и в сфере практического применения. Данный факт подтверждает необходимость включения в основу современных исследований проблемы источников и условий духовно-нравственного благополучия, а также анализ не только рациональных регуляторов деятельности, но и аффективных её составляющих, поскольку платформу духовно-нравственного развития всегда составляют эмоциональные переживания.

Что же такое «духовный интеллект» и «эмоциональный интеллект»?

Представляется полным следующее определение:

«Духовный интеллект» - это способность, с помощью которой человек познаёт смысл событий и своей жизни, а также решает проблемы смысла и ценностей. Духовный интеллект не только способствует развитию эмоционального интеллекта и даёт возможность осознавать свои эмоции и эмоции окружающих, но и помогает постигать их смысл, осознавать свои ценности и действовать в соответствии с ними, достигать ценностно-значимых для себя и других.[1]

Отличие же *«эмоционального интеллекта»* заключается в том, что это обратная сторона рационального интеллекта, способность человека управлять своими эмоциями, понимать эмоции и намерения других и, благодаря этому, эффективно решать любые задачи. Особенность эмоций в том, что они индивидуальны, каждый человек будет по-своему реагировать на внешние факторы, и это нужно учитывать. Только лишь высокий показатель эмоционального интеллекта позволяет человеку эффективно коммуницировать и достигать совместных результатов. [2]

Безусловно, говоря о духовно-нравственном развитии, мы имеем в виду развитие духовно-нравственного человека. В нашу эпоху стремительного развития информационных технологий подрастающее поколение всё чаще сталкивается с принципиально новыми вызовами. С одной стороны, технологическое общество усиливает взросление, обучение и социализацию детей. С другой стороны, традиционные процессы развития через семью, учебные заведения активно дополняются средствами массовой информации и коммуникациями. Зачастую молодому человеку трудно разобраться в том, что для него истинно, а что ложно. Духовность и нравственность, как известно, есть не что иное, как основа характеристики личности, которая красной нитью проходит через всю его деятельность и поведение, правоотношений, и выявить такой факт не всегда просто.

В настоящее время наблюдается смена ценностей в массовом сознании и в жизни общества. Образование, как неотъемлемая часть жизни общества, также переживает данные изменения. Этот процесс бременем ложится на систему моральных, нравственных устоев современного человека. Нельзя не отметить, что особо негативно он влияет и на духовное развитие подрастающего поколения. Среди наиболее очевидных причин духовного обеднения можно назвать дезорганизация жизни, разрушение сложившихся нравственно-эстетических норм и традиций семьи. Разумеется, нестабильность, высокий уровень занятости родителей, а также неблагоприятная психологическая атмосфера пагубно влияют на воспитание детей, их нравственное развитие.

Отмеченные трудности предопределили проблему развития социального и эмоционального интеллекта учащихся. А в последние годы эта проблема приобрела особую актуальность и в нашей стране. И потому мы убеждены, что сегодня именно педагогическое образование, как одна из важнейших сфер духовной жизни общества, призвано смягчить ситуацию, помочь возрождению культуры, гуманизации общественной жизни, такому воспитанию и обучению, где личность педагога играет ведущую роль. В связи с этим, в условиях гуманизации возрастает роль дисциплин гуманитарного цикла, где особое место принадлежит литературе. Именно художественная литература обеспечивает восприятие высоких нравственных категорий, даёт возможность формировать эмоционально-творческое отношение к миру и мировоззренческие основы личности. Литература, как одно из важнейших средств культуры, сосредотачивает внимание, прежде всего на человеке, его общественной и духовной жизни.

Справедливо утверждение Айзермана Л., который отмечает: «Связь литературы с жизнью заключается не в морализованности и сведении многомерного искусства плоским назиданиям, а в способности видеть через литературное произведение серьёзные проблемы жизни человека, общества, мира, думать о них, откликаться на них».[3]

Поэтому полноценное восприятие литературного произведения в контексте духовной культуры человечества позволяет подготовить школьника к дальнейшему самостоятельному общению с искусством слова, способности ориентироваться и строить отношения с людьми, овладевать способами личностного взаимодействия и взаимовлияния.

Художественный текст – основа духовно-нравственного развития личности. Умение читать литературно-художественные тексты, как на родном, так и на иностранном языках, всегда считалось важной составной частью образования, так как литература и искусство создают особую среду общения, более высокодуховную, «очеловеченную».

Их предназначение - возвышать, одухотворять, оживлять мысли и чувства, эмоционально окрашивать деятельность учащихся и педагогический процесс в целом.

Так же следует отметить, что через детальный анализ произведений у учащихся формируются критерии разных качеств, они познают себя. Необходимо помочь подрастающему поколению нашей страны в осознанном выборе интересов и формировании при помощи той или иной формы работы с ними. Для этого следует усилить эмоционально-психологический аспект занятий, строить их с учётом интересов учащейся молодёжи, чтобы проводимые с ними занятия по литературе выделялись в самостоятельную и очень важную для них сферу жизни, насыщенную интересным содержанием, событиями и впечатлениями. Вновь приобретаемые знания должны стать для школьников субъективно необходимыми и важными. Чтобы обусловить появления новых мотивов, связанных с жизненной перспективой, идеалом и т.д.

Таким образом, полноценное восприятие литературного произведения в контексте духовной культуры человечества позволяет подготовить учащихся к дальнейшему самостоятельному общению с искусством слова, способности ориентироваться и строить отношения с людьми, овладевать способами личностного взаимодействия и взаимовлияния.

ЛИТЕРАТУРА

1. Журнал «Психология эффективной жизни». Е.Шульман «Духовный интеллект – ключ к новым возможностям». Часть 1. публ. от 27.01.2020
2. Дэниел Гоулман. Эмоциональный интеллект. 11-е изд. М.2021. С.52
3. Айзерман Л. Уроки литературы сегодня. М.:Просвещение, 1974.с.124-125