

# МЕТОДИКА КЕЙС-СТАДИ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

**Айнур Суярова,**

ассистент, «Кафедра узбекского языка и литературы»,  
Джизакский филиал Национального университета Узбекистана

Email: [suyarovaaynur854@gmail.com](mailto:suyarovaaynur854@gmail.com),

**Велиева Сусанна**

ассистент, «Кафедра узбекского языка и литературы»,  
Джизакский филиал Национального университета Узбекистана

Email: [velievas07@gmail.com](mailto:velievas07@gmail.com)

**Аннотация:** в статье обосновывается важность обучения студентов русскому языку при помощи метода кейс-стади. Этой цели может способствовать использование кейсов на занятиях. Классический кейс способствует выработке навыков принятия самостоятельного решения, цель работы с кейсом в аудитории со студентами, другая – коммуникативный практикум.

**Ключевые слова:** кейс-стади, русский язык как иностранный, коммуникация, интерактивные методы обучения.

На сегодняшний день основная цель обучения - это не только накопление студентом определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка студента как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. В основе современного образования лежит активность студента, направляемая педагогом. Именно этой цели - воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования.

Метод кейс-стади – это метод активного анализа проблемной ситуации, основанный на обучении путем решения конкретных ситуационных задач. Суть метода заключается в том, студенты, разделенные на группы, должны проанализировать ситуацию и выработать практическое решение; окончание

процесса – оценка предложенных алгоритмов и обсуждение их в рамках общей дискуссии в контексте поставленной проблемы.

Впервые кейс-метод был применен в учебном процессе в 1870 году в школе права Гарвардского университета деканом юридического факультета, профессором права Христофором Колумбом Лэнгделлом. «Используя сократовский метод (вопрос – ответ), развивая метод проб и ошибок, он предложил студентам работать с первоисточниками (судебными делами, решениями апелляционного суда и др.), а затем делать собственные выводы, представлять собственные интерпретации и анализ. Подход Лэнгделла резко отличался от традиционного обучения (лекций, семинаров) индуктивным эмпиризмом и был встречен огромным сопротивлением» [1, с. 43]. Но, несмотря на это, за первые три года метод утвердился не только в Гарварде. Его уникальность и эффективность оценили ещё в шести других юридических школах. Вместо традиционных лекций учащиеся рассматривали, обсуждали реальные, происшедшие в жизни юридические ситуации. К занятиям студенты готовились заранее, изучая папки с настоящими документами. Этот опыт превзошёл все ожидания и вскоре был признан перспективным. А его внедрение началось в Гарвардском университете также в преподавании медицины и делового администрирования.

Необходимо отметить, что все формы требуют от студентов не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку содержат большой или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов, а также возможность найти свое собственное «правильное» решение, основанное на своем персональном опыте и опыте своего коллеги, друга, позволяют создать фундамент для сотрудничества, обучения, общения всех участников образовательного процесса, включая педагога.

Если студенты не привыкли работать творчески, то следует постепенно вводить сначала простые упражнения, а затем все более сложные задания.

При решении проблемной задачи кейса развивается умение слушать, учитывать альтернативную точку зрения и высказывать свою, ориентироваться

и приспосабливаться к новой языковой среде, оставаться один на один с реальными ситуациями. С помощью этого метода у быстро адаптируемых студентов появляется возможность быть готовым работать в команде, находить наиболее рациональное решение поставленной задачи. Формируются и развиваются аналитические и коммуникативные способности, проводится исследовательская деятельность. Применять ситуационный анализ естественно, как для обучения профессиональному, так и бытовому общению.

Таким образом, именно интерактивные методы позволяют студентам почувствовать свои силы, свои способности. У студентов повышается самооценка, уверенность в себе. Очень важно воспитание взаимоуважения, терпимости к мнениям и поступкам окружающих людей. Высоко ценятся в обществе такие качества, как коммуникабельность, умение общаться с людьми, договариваться, работать в команде.

При выборе темы для обучающего «кейса» И. А. Оскольская предлагает придерживаться следующих правил:

1. Специфика темы должна быть простой, то есть изучение сферы / отрасли не должно занять больше ресурсов, чем изучение поставленных задач.
2. Тема должна быть публичной, т.е. искомые данные по отрасли или статистика компании находятся в свободном доступе.
3. Тема должна быть «реальной», студент не должен отвлекаться на «фантастику» в процессе решения [5, с. 79].

В выборе темы важен индивидуальный подход и на то, что актуально для данной группы студентов. Необходимо ориентироваться на особенности данного коллектива: возраст, страна, национальность. Подбирается информация, актуальная и приемлемая для данной, конкретной группы учащихся, с учётом национальных традиций и особенностей менталитета. Мы советуем проводить кей-стади в группах, где уже преодолён первый этап общения. Иначе дистанции, свойственные малознакомым людям, не позволят открыто проявиться индивидуальности. И общение будет ограничено. Надо помнить, что главная цель метода кейс-стади в РКИ – это коммуникация.

При разработке кейсов для РКИ мы соблюдали следующие требования:

1. Актуальные проблемы для учащихся.

2. Корректность.

3. События, изложенные в материалах, являются реальными.

4. Представленная проблема для обсуждения имеет неоднозначное решение, поэтому содержит достаточный объём информации.

5. Состав кейса: видеоматериалы, адаптированные печатные тексты, фотографии.

6. Запрет на политические темы.

Хотим отметить, что кейсы РКИ отличаются от кейсов в социологических, юридических, экономических науках тем, что студенты должны не только владеть информацией, но, самое главное, говорить. Дискуссия является основным продуктом, к которому мы стремимся, проводя занятие по методу кейс-стади в РКИ.

Близки к дискуссии дебаты, что формирует навыки ведения споров, доказывать, аргументировать свою позицию, воспитывает любовь и уважение к близким людям. Группа делится на 2 команды. Студенты одной команды обсуждают и записывают аргументы в пользу («за») положительного ответа на проблемный вопрос, записанный на доске, студенты второй команды – в пользу отрицательного ответа («против»). Например, одобряете ли вы дистанционное обучение да или нет?

В ходе занятия студенты первой команды высказывают своё доказательство в пользу своей точки зрения и выслушивают от студентов второй команды свое доказательство. Обсуждение продолжается до тех пор, пока стороны не высказали все свои аргументы и контраргументы.

В данном случае сочетание традиционных и интерактивных методов может дать хороший результат как в применении знаний и практических навыков, так и в формировании шкалы нравственных ценностей у обучающихся, что является важным фактором воспитания гармоничной личности. Во время апробации на наших встречах ценным была межкультурная

коммуникация – это вербальное и невербальное общение между носителями разных языков и культур.

Таким образом, применяя интерактивные технологии на занятиях, мы добиваемся успехов: результаты обучения становятся выше. Студенты чувствуют себя более уверенно, так как они не боятся окружающих, не боятся высказаться, могут многое сделать самостоятельно. В основе работы принцип: знания добываются только в деятельности. В то же время студенты постоянно находятся в диалоге: со взрослыми, с ровесниками, со знакомыми и т.д.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адонина Н. П. Кейс-стади: история и современность // Высшее образование сегодня. 2012. № 11. С. 43–48.
2. Гайрбекова К. Ю. Игровые интерактивные технологии как средство обучения РКИ // Рефлексия. 2018. № 5. С. 39–43.
3. Коновалова М. В. Интерактивное обучение на уроках русского языка и литературы // Русский язык и литература. Всё для учителя! 2016. № 2. С. 2–12.
4. Лежнина Л. В. Кейс-метод в обучении педагогов-психологов: научно-методический аспект // Наука и школа. 2008. № 5. С. 68–70.
5. Оскольская И. А. Активное внедрение технологии кейс-стади в процессе обучения иностранному языку студентов неязыковых специальностей // Вестник современной науки. 2016. № 3–2 (15). С. 77–82.
6. Шутяк М. А. Кейс-метод на уроках русского языка как иностранного и неродного // Пятый этаж. 2017. № 3. С. 25–29.
7. Юлдашев З. Ю., Бобохужаев Ш. И. Инновационные методы обучения: особенности кейс-стади метода обучения и пути его практического использования. Ташкент: Iqtisod-Moliya, 2006. 88 с.