

*Азаматов С.А., студент факультета Русского языка и литературы
Джизакского государственного педагогического института*

г.Джизак, Узбекистан

*Научный руководитель: Хасанова Алина Маратовна, преподаватель
кафедры Русского языка и методики его преподавания Джизакского*

государственного педагогического института

г.Джизак, Узбекистан

СКЛОНЕНИЕ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Аннотация. В статье описывается склонение и его типы, а также как оно изменяется в других категориях слов.

Ключевые слова: Адъективный, смешанный, субстантивный.

Annotation. This article describes inclination and its types and how it varies in other word groups.

Key words: adjective, mixed, substantive.

Аннотация. Бу мақолада турланиш ва унинг турлари, шунингдек унинг бошқа сўз туркумларида қандай турланиши баён этилган.

Калит сўзлар: Адъективация, аралаш, субстантивация.

Изменение одного и того же слова по падежам и числам называется **склонением**.

В современном русском языке **шесть падежей**: именительный, родительный, дательный, винительный, творительный и предложный. Все падежи, за исключением именительного называются косвенными.

Основные типы склонения имён существительных. Типы склонения имён существительных различаются в современном русском языке только в падежных формах единственного числа. Во множественном числе эти различия почти отсутствуют.

В современном русском языке выделяется три основных типа склонение имён существительных.

К первому склонению относятся имена существительные *мужского рода, женского рода и общего рода* оканчивается на <а>, <я>.

Ко второму склонению относятся *мужской род* нулевым окончание и *средний род* <о>, <е>, <ё>.

К третьему склонению относятся все имена существительные женского рода на мягкий согласный и на [ж],[ш].

Например:

1-склонение: дядя, папа, юноша, мама, земля и т.д.

2-склонение: окно, поле, вагон, стол и т.д.

3-склонение: дверь, дань, деталь, тетрадь, боль, боязнь и т.д.

Современные лингвисты в склонение рассматривается как формально обобщенная категория присущая всем частям речи изменяющимся по падежам поэтому в подобных работах выделяются три основных типа.

1. Субстантивное (склонение существительных, то есть три типичное склонение, местоименный-существительных и количественных числительных).

2. Адъективное (прилагательное, склонение прилагательных, порядковых числительных, субстантивированных прилагательных).

3. Смешанное (местоимений существительных, т.е. личные местоимение, местоимение прилагательных, собирательных и неопределённо-количественных числительных).

В русском языке есть ещё *разносклоняемые и несклоняемые* существительные.

Разносклоняемых имён существительных относятся 10 существительных на [-мя], *бремя, время, вымя, знамя, пламя, племя, имя, семя, стремя и темя* которые склоняются по-особому.

Во всех падежах, кроме именительного и винительного падежа единицы числа, существительные на [-мя] имеют на конце основы мен.

Например:

И.п. бремя

Р.п. бремени

Д.п. бремени

В.п. бремя

Т.п. бременем

П.п. о бремени

Существительные *бремя, вымя, пламя, темя* не имеют **множественного числа**.

В русском языке есть ещё **разносклоняемые** слова. Они *путь* и *дитя*. Путь имеет особые формы лишь в единственном числе (*пути, пути, путь, путем, о пути*). Дитя тоже особые формы в единственном числе (*дитяти, дитяти, дитя, дитятею, о дитяти*) и в творительном падеже множественного числа (*детьми*).

К несклоняемым именам существительным относятся такие, которые не изменяются по падежам. Большую часть несклоняемых существительных составляют иностранными словами.

Например:

Мужского рода: толь, аэрозоль, атташе, бемоль, буржуа и т.д.

Женского рода: Антресоль, авеню, бандероль, виолончель, диагональ, иваси, киви, бутса, мадам, мисс, фрау и т.д.

Среднего рода: Ателье, ампула, бунгало, метро, резюме, реле, жюри, бордо, попури, жалюзи.

Первое склонение:

Мужской род

Женский род

<а>,<я>

<а>,<я>

И.п. папа

мама

Р.п. папы

мамы

Д.п. папе

маме

В.п. папу

маму

Т.п. папой

мамой

П.п. о папе

о маме

Второе склонение:

Мужской род

Средний род

Нулевое окончание []

<о>,<ё>,<е>

И.п. вагон

окно поле ружьё

Р.п. вагона

окна поля ружья

Д.п. вагону

окну полю ружью

В.п. вагон

окно поле ружьё

Т.п. вагонам

окнам полем ружьём

П.п. о вагоне

об окне о поле о ружье

Третье склонение:

И.п. акварель	артель	бандероль
Р.п. акварели	артели	бандероли
Д.п. акварели	артели	бандероли
В.п. акварель	артель	бандероль
Т.п. акварелью	артелью	бандеролью
П.п. о акварели	о артели	о бандероли

Использованные источники:

1. Н.М.Шанский., Современный русский язык., Москва, 1987
2. Ю.С.Степанов., Основы общего языкознания., Москва, 1975
3. <https://orfogrammka.ru>