

*Бахронова Л. студентка 3 курса
факультета русского языка и
литературы ДжГПИ научные
руководитель ст. преп. Каримов Н. М*

Роман ГИ де МОПАССАН "МИЛЫЙ ДРУГ"

АННОТАЦИЯ: Обсуждается роль Жорж Дюруа, главного героя романа Ги де Мопассана «Милый друг», в обществе и его усилия по осуществлению его мечты.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: социальное общество, политическая жизнь, Франция, процветание, богатство, процветание, журналист, приключения, мечта и цель, действие, военные.

ANNOTATION: The role of Georges Duroy, the protagonist of the novel by Guy de Maupassant "Dear Friend", in society and his efforts to make his dreams come true are discussed.

KEY WORDS: social society, political life, France, prosperity, wealth, prosperity, journalist, adventure, dream and purpose, action, military.

АННОТАЦИЯ: Ги де Мопассаннинг asosiy qahramon Жорж Дюруа ning jamiyatdagi òrni, ijtimoiy yuksalishi va òz maqsad orzularining ròyobga chiqishi uchun qilgan harakatlari haqida mulohazalar yuritiladi.

KALIT SÒZLAR: ijtimoiy jamiyat, siyosiy Hayot,Fransiya,jivojlanish, boyluk, farovonlik, jurnalist, sarguzasht, orzu va maqsad, harakat, harbiy xizmatchi.

Ги де Мопассан- один из самых ярких и всемирно известных представителей мировой литературы. Если мы обратим внимание на творчество автора, мы увидим противоречия, взлеты и падения, мечты и цели, свет и тьму, общественную и политическую жизнь. Его работы охватывают развитие французского реализма 19-го века,

а также особенности 20-го века. В пьесе писатель попытался показать несколько классических проблем, природу человека, его внутренние переживания, искаженные материалистически мыслящим обществом. Роман затрагивает не только личные, но и социально-философские вопросы. Социальное начало романа «Милый друг» описывается в описании нескольких социальных слоев:

1. Крестьянине (родители Жоржа).
2. Аристократы
3. политики
4. Интеллигенты

Главный герой, Жорж Дюруа молодой, красивый, обаятельный, амбициозный, бывший военный, у которого нет ни ума, ни таланта, ни денег, но у него есть огромное желание их достичь, и он стремится достичь своих целей и мечтаний. по пути ему придется пройти уродливыми тропами, утонуть в болотах предательства.

Мопассан, в свою очередь, поблагодарил читателя за душевные страдания Жорж Дюруа, его радость (когда он впервые начал новую жизнь во фраке, прыгнул с лестницы от радости и посмотрел на себя в зеркало, что еще даровало ему жизнь) ... и четкое понимание каждой ситуации, четкое описание его ревности (по отношению к своему богатству и положению).

Главный герой, Жорж Дюруа, родился в крестьянской среде, сначала как солдат, затем как журналист, а в конце пьесы как дворянин. Образ Жоржа Дюруа похож на злого человека, отступающего к своей цели, но жизнь, кажется, ограничила многие действия главного героя. В пьесе имя Жорж Дюруа имеет обаятельный извращенный авантюрист, эгоистичный и чувственный смысл. Действительно ли такой человек жил, когда читали

произведение? Что хотел показать французский писатель своим бесценным произведением? Что было в центре внимания общества в то время? А чем оправдывались грязные поступки Жорж Дюруа в пьесе? Понятно, что возникает ряд аналогичных вопросов. Давайте вместе поищем ответы на эти вопросы!

Большинство людей верят в то, что счастья и процветания можно достичь только с помощью денег. Если они аристократы, они думают, что все возможно, нет ничего невозможного, и решение всех проблем - деньги. К сожалению, главный герой Жорж Дюруа также следует этому правилу. Богатство теряет моральный облик человека и заставляет его забыть свою совесть. В пьесе Дюруа использует всех женщин, с которыми общается, и они тоже идут по этому скользкому и уродливому пути. Не задумываясь, он использует свои страсти, чтобы избежать бедности. Он бесстыдно играет с женщинами и использует их для обогащения и возвышения. Постепенно доход Жорж будет увеличиваться и вместе с тем увеличиваться его желания. Жорж который не хотел отставать от богатой и престижной знати, хотел иметь собственную роскошь и уважение. По дороге он женится на своей очаровательной жене Мадлен после смерти своей сослуживицы Форесте. Как вы думаете, почему Жорж женился на Мадлен? Потому что она самая умная из женщин в отношениях, деловая женщина и единственная богатая женщина, которая может заложить основу для своего восхождения. Он смог указать Джорджу верный путь и привести его к большим высотам. Мадлена - верный и твердый друг, умеющий жить в светском обществе, с мудрыми советами. Но брак Жорж с Мадлен не уйдет далеко. Их отношения были хорошими, но после знакомства с дочерью миссис Волтер Сюзанной он предпринимает

все необходимые шаги, чтобы соблазнить ее и жениться на ней. Потому что Сюзанна богата и умна.

Конечно, успешный Дюруа добился своей цели, но никакого удовлетворения от этого не получил.

Работа учит вас и нас не уступать друг другу в достижении нашей цели в жизни. В конце пьесы Жорж Дюруа достиг своих целей и мечтаний, но заслужил ли он желаемое уважение в глазах общества, в котором он жил? В памяти тех, кто знал его, он был запечатан как искалеченный душой человеческое существо, далекий от человечности и эгоцентричный.

Список использованной литературы:

1. Рузметов Х.К. Жорж Дюруа: феномен "Милого друга".
2. Х.К. Рузметов. Д.Н. Сапаева. - Текст: непосредственный // Молодой ученый. - 2016. - N- 17(121). - С. 555-557. - URL:
3. [https:// Moloch.ru/ archive/121/33078/](https://Moloch.ru/archive/121/33078/)(дата обращения: 19.12.2021).